

- 2) Письма Н. М. Карамзина к С. С. Уварову. VIII, 351—354
- Гинзбург Л. Я. Неизданные стихотворения Рубана. I, 411—432
- Головчинер В. Д. Из истории становления языка русской литературной прозы 50—60-х годов XVIII века. (Роман аббата Прево «Приключения Маркиза Г***, или Жизнь благородного человека, оставившего свет», в переводе И. П. Елагина и В. И. Лукина). IV, 66—84
- Гордон Л. С. Французский драматург Дефорж (1746—1806) и его пьеса о восстании русских крепостных. IV, 339—354
- Горфункель А. X. «Великая наука Раймунда Лютлиа» и ее читатели. V, 336—348
- Гофман П. К вопросу о распространении сведений о Радищеве в Германии. (Лейпцигский книгопродавец Лео). IV, 372—375
- Грасхоф X. Из истории связей Берлинского общества наук с Россией в 20-х годах XVIII в. (Перевод Р. Ю. Данилевского). VII, 59—65
- Гуковский Г. А. 1) О «Хоре ко превратному свету». (Ответ П. Н. Беркову). I, 203—217
- 2) Радищев как писатель. P, 143—192
- 3) Проблемы изучения русской литературы XVIII века. II, 3—24
- 4) Эмин и Сумароков. II, 77—94
- 5) Заметки о Крылове. (Крылов и Княжнин. — Ода Крылова 1790 года. — «Подпись» Крылова). II, 142—165
- 6) Русская литература в немецком журнале XVIII века. III, 380—415
- 7) Русская литературно-критическая мысль в 1730—1750-е годы. V, 98—128
- 8) Ломоносов-критик. ТЛ, 69—100
- 9) Третьяковский как теоретик литературы. VI, 43—72
- Гуревич М. М. 1) Неизвестный номер «Ведомостей» за 1709 год. III, 454—455
- 2) Неизвестное произведение Василия Майкова. III, 474—480
- 3) Из несобранного литературного наследия А. П. Сумарокова. V, 392—395
- Гусев В. Е. Михайло Попов — поэт-песенник. VII, 132—137
- Данько Е. Я. 1) Изобразительное искусство в поэзии Державина. (Державин — поэт и живописец. — Произведения изобразительного искусства в поэзии Державина. — Державин и Рашет). II, 166—247
- 2) Из неизданных материалов о Ломоносове. (Неизданная студенческая рукопись М. В. Ломоносова 1738 г. — О литературных источниках «Письма о правилах российского стихотворства»). II, 248—275
- Дембский Я. Издания петровского времени в библиотеках Польши. (Перевод Н. Н. Мозжухиной). IX, 317—321
- Державина О. А. Пьеса 20-х годов XVIII в. «Слава печальная» и литература этого периода. IX, 250—258
- Десницкий А. В. Басня И. А. Крылова «Дикие козы» в связи с традициями русской сатиры XVIII в. VII, 328—331
- Добрушкин Е. М. К изучению творчества В. Н. Татищева как писателя русской истории (древнерусский «обычай» в «Истории Российской»). IX, 149—167
- Доланский Ю. Херасков и Гавличек. (Перевод Г. А. Лилич). VII, 213—220
- Долгова С. Р., Подъяпольская Е. П. Неизвестные стихи на смерть Петра I. IX, 296—299
- Дуденкова А. И. 1) Поэма А. Дубровского «На ослепление страстями». III, 463—470
- 2) О построении образа в лирике Ломоносова. V, 70—78
- Дуйчев Ив. Отзвуки русской историографии XVIII в. у болгар. (Перевод А. И. Хватова). VII, 397—402